



ΑΝΤΡΟΥ ΠΑΥΛΙΔΗ

# Θ ΛΕΟΝΤΟΚΑΡΔΟΣ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ

Επίσημη Πρεμιέρα: Δευτέρα 14 Ιουλίου 2008 - Ώρα 9:00 μ.μ., Πατιτγέιο Δημοτικό Αμφιθέατρο Λάρνακας  
Παραστάσεις: 2, 3 και 4 Αυγούστου 2008 - Ώρα 9:00 μ.μ., Μεσαιωνικό Κάστρο Λάρνακας  
Τηλ.: 24637952, 99490102

Κίβριος Χορηγός



Επίσημος Χορηγός



Χορηγός



Αρχή  
Ηλεκτρισμού  
Κύπρου

Σπέρζου



Χορηγοί Επακωνυμίας





# ΑΝΤΡΟΥ ΠΑΥΛΙΔΗ «Ο ΛΕΟΝΤΟΚΑΡΔΟΣ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ»

## ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ

**Σκηνοθεσία:**

ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΕΛΕΚΗΣ

**Σκηνικά – Κοστούμια:**

ΛΑΚΗΣ ΓΕΝΕΘΛΗΣ

**Μουσική - Συγγραφή και**

**Διασκευή Στίχων:**

ΛΑΡΚΟΣ ΛΑΡΚΟΥ

**Χορογραφίες:**

ΦΑΙΔΡΑ ΚΑΡΑΒΟΚΥΡΗ ZENIOY

## ΔΙΑΝΟΜΗ

**Ισαάκιος:**

ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΕΛΕΚΗΣ

**Θαλαμηπόλος:**

ΜΙΧΑΛΗΣ ΕΛΛΗΝΑΣ

**Αρχιεπίσκοπος:**

ΠΑΝΤΕΛΗΣ

ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ

**Βερεγγάρια:**

ΜΟΝΙΚΑ ΜΕΛΕΚΗ

**Ριχάρδος Λεοντόκαρδος:**

ΧΡΙΣΤΟΣ ΚΑΡΑΪΣΚΟΣ

**Παραμάννα:**

ΕΛΕΝΗ ΚΑΟΥΛΛΑ

**Γελωτοποιός:**

ΧΑΡΙΣ ΠΙΣΣΟΥΡΙΟΥ

**Φρουρός:**

ΓΙΑΝΝΟΣ ΣΠΑΝΟΣ

**Παλλακίδες:**

ΒΕΝΕΡΑ ΜΕΛΕΚΗ

ΟΛΓΑ ΑΣΣΙΩΤΟΥ

ΠΡΟΚΡΑΤΗΣΕΙΣ - ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ  
24665795

(για την παράσταση στις 14 Ιουλίου)

24637952 και 99490102

(για τις παραστάσεις 2,3,4 Αυγούστου)

## ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ

«Ο Λεοντόκαρδος στην Κύπρο» είναι μια διαχρονική ιστορική - μουσική κωμωδία με αφορμή το θεελλώδες και καθοριστικό για τον τόπο πέρασμα του βασιλιά της Αγγλίας Ριχάρδου Α' από την Κύπρο το 1191 κατά την διάρκεια της τρίτης Σταυροφορίας - Στο πρόσωπο του Λεοντόκαρδου συμπύσσονται τα πρόσωπα και οι χαρακτήρες του πλήθους των κατακτητών που ανά τους αιώνες έρχονταν και παρέρχονταν και εναλλάσσονταν σ' αυτόν το τόπο.

Ακριβώς το επίθετο «Λεοντόκαρδος», που επελέγη και ως τίτλος του έργου, εκφράζει την υπεροπλία των δυνατών που συνεχώς κατέφθαναν εδώ, σιδερόφρακτοι και ισχυροί. Πάντοτε μας σκότωναν, και πάντοτε βρίσκαμε τον τρόπο να επιβιώνουμε.

Γιατί όμως κωμωδία; Εδώ πρόκειται για συγκλονιστικά πράγματα και τραγικά γεγονότα.

Διότι η απομυθοποίηση επιβάλλεται και διότι εάν αυτός ο μικρός λαός της μικρής Κύπρου κατόρθωνε πάντοτε να επιβιώνει, το επετύγχανε και με το σαρκασμό και με την «από την άλλη πλευρά» θεώρηση των πραγμάτων. Και ακόμη, διότι δύναμη ψυχής χρειάζεται το να γελάς με τα πάθη σου. Και διότι, τέλος, ο ίδιος ο Κύπριος διέθετε πάντοτε άφθονο χιούμορ αλλά και πάντοτε κορόιδευε τους τυράνους του – ήταν και αυτός ένας σημαντικός όσο και γενναίος τρόπος αντίστασης.